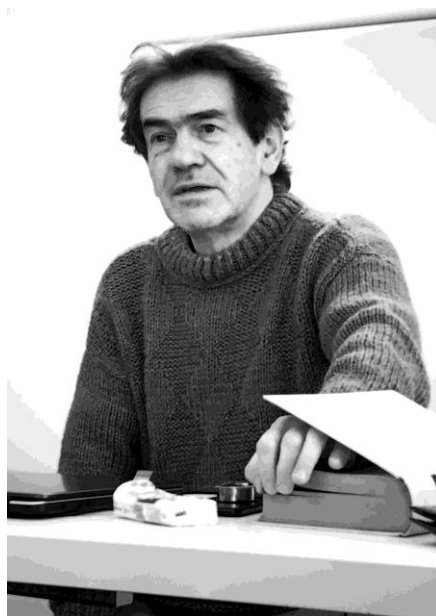


# La cura dello stile

Cambia contenuti la 3a edizione del laboratorio di scrittura «La cura di un racconto» di Locarno-Muralto



Lo scrittore e consulente editoriale

**Giulio Mozzi\***

torna a condurre il corso di scrittura letteraria di quattro finesettimana sulla cura del racconto  
nell'autunno del 2020

La Photo Ma.Ma. Edition di Minusio organizza in collaborazione con la [Bottega di narrazione di Milano](#) (e con il sostegno dell'[Associazione degli scrittori svizzeri di lingua italiana](#)) il 3. laboratorio di scrittura composto da un ciclo di 4. finesettimana (circa 55 ore di lezioni). Durante il corso si avrà modo di approfondire il tema dello stile nella scrittura letteraria.

#### **Sede del corso:**

Spazio Incontro – Palazzo dei Congressi di Muralto  
2. Piano – Via Municipio 2  
**6600 Muralto / Ticino / Svizzera**

*5 minuti a piedi dalla Stazione di Locarno, e dalla Centovalina, o a 2 minuti dalla fermata del bus «Palazzo dei congressi» di Muralto / Linea 1.*

#### **Le date (4 finesettimana):**

- 1) 26-27 settembre 2020
- 2) 10-11 ottobre 2020
- 3) 07-08 novembre 2020
- 4) 05-06 dicembre 2020

#### **Orari di lavoro:**

Gli incontri del **sabato**, si terranno **dalle 09:00 alle 18:00** (1 h. e 1/2 di pausa pranzo)  
Gli incontri della **domenica**, si terranno **dalle 09:00 alle 16:30** (1 h. e 1/2 di pausa pranzo)

#### **Costo del corso**

Il costo del laboratorio è di **585 franchi svizzeri / 530 euro** (possibile rateizzazione, su richiesta).

*A partire dal 31 luglio 2020 non sarà restituito l'anticipo di 200 franchi/euro (salvo se il corso non sarà confermato), per gli abbandoni a partire da una settimana prima dall'inizio – salvo per motivi gravi – la tassa sarà interamente dovuta.*

#### **Il docente\***

[Giulio Mozzi](#) ha pubblicato sei libri di racconti, due in versi, un paio di pamphlet politico-religiosi, alcuni libri d'inchiesta. Con Stefano Brugnolo, oggi docente di Teoria della letteratura all'Università di Pisa, ha compilato due fortunati manuali: *Ricettario di scrittura creativa*, Zanichelli 2000, e *L'officina della parola*, Sironi 2015. Dal 1998 lavora come consulente editoriale (attualmente per Marsilio Editori; in precedenza per Theoria, Sironi, Einaudi). Ha insegnato scrittura e narrazione presso la Scuola Holden, le Università di Padova, Siracusa, Venezia e Roma, e una quantità di altre istituzioni e associazioni. Nel 2011 ha fondato a Milano la Bottega di narrazione. Il suo "bollettino di letture e scritture" *Vibrisse* è la più antica pubblicazione letteraria del web italiano, nonché una delle più seguite. Nel 2019 ha pubblicato la sua opera seriamente giocosa intitolata *L'oracolo manuale per scrittrici e scrittori* (Sonzogno).

#### **Programma:**

Il "bello scrivere" non esiste più: oggi la scrittura si è liberata dalle regole rigide, e chi voglia fare letteratura deve trovare, inventare il proprio stile. Ma ciò non significa che si debbano ignorare le tradizioni e i principi della stilistica e della retorica: è necessario conoscerli, per superarli. Nel corso di quattro incontri, nei quali alle lezioni frontali si accompagneranno numerose esercitazioni serie o giocose, si ragionerà sulla classica "teoria dei tre stili"; sugli effetti della rivoluzione romantica; sulle innovazioni (a volte caduche, spesso decisive) delle avanguardie e neoavanguardie novecentesche; sulla storia tutta particolare della lingua italiana, nata scritta e solo recentemente divenuta effettivamente parlata; sull'importanza dei modelli e sul modo in cui ci si rapporta ad essi; sulle relazioni,

spesso fecondissime nel Novecento, tra la scrittura e le altre arti (musica e pittura in particolare); sul buon uso che ancora oggi si può fare della retorica. Il tutto allo scopo di guidare i partecipanti a trovare, o almeno intuire, la natura della propria, personalissima e privata, "voce".

#### **Requisiti minimi:**

Non occorrono né lauree né maturità o esperienze letterarie pregresse. **Non è necessario avere partecipato al corso base.**

#### **Scadenza iscrizione:**

Il laboratorio si terrà con minimo 15 partecipanti (e un massimo di 18). Le iscrizioni vanno inoltrate preferibilmente entro il **31 luglio 2020**.

Per iscriversi, inviare **Nome, Cognome, Via, Cap, Località (Provincia o Cantone), N° di telefono**, età (se non maggiorenne), precisando se si tratta di una preiscrizione da confermarsi o di una effettiva iscrizione (e poi controllare nella spam perché sarà inviata una risposta nel giro di al massimo un paio di giorni) a:

**photomamaedition@hotmail.com**

Photo Ma.Ma. Edition  
casella postale – 6648 Minusio / TI – Svizzera

o a **Manuela Mazzi: [mmazzi@hotmail.com](mailto:mmazzi@hotmail.com)**  
<https://scritturaenarrazione.wordpress.com>

**Bottega di narrazione - scuola di scrittura creativa**  
<https://botteginarrazione.com>

**Associazione Scrittori svizzeri di lingua italiana**  
<https://associazionescrittori.ch>